

Musée Paul Valéry

Le musée est ouvert
du mardi au dimanche
de 10h à 18h.

148 rue François Desnoyer
34200 Sète

Tél. : (33) 04 99 04 76 16
www.museepaulvalery-sete.fr



Les visites au musée

Visites commentées
pendant les expositions temporaires :

Mercredi et samedi à 16h.
Tarif d'entrée + 1€

Billetterie

Tarifs hors exposition d'été :

Tarif plein : 6,20€
Tarif réduit : 3,70€

Tarifs exposition d'été :

Tarif plein : 9,90€
Tarif réduit : 5,30€

Ne pas jeter sur la voie publique

MUSÉE
PAUL VALÉRY
SÈTE

PROGRAMME sept oct nov déc 2026 ÉVÈNEMENTS



13
dim
15h

sept
↙

Ciné-Musée

Cocottes et courtisanes.

Documentaire de Sarah Paugam. 52mn. 2016. Tout public.

Cocottes, courtisanes, demi-mondaines, filles de joie... Au tournant du XX^e siècle à Paris, les prostituées, nouvelles muses, inspirent la peinture et la littérature, de "l'Olympia" de Manet aux "Demoiselles d'Avignon" de Picasso en passant par la Nana de Zola.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

En partenariat avec les amis du musée Paul Valéry.

23
mer
18h

Ouverture des Automn'Halles

Lecture théâtrale

Moi, George Sand. L'amoureuse affranchie.

Par la Compagnie du moment Avec Vanessa Roma. À partir de 15 ans.

À l'occasion des 150 ans de la disparition de George Sand, j'ai choisi de revisiter sa vie amoureuse à travers une autobiographie fictionnelle. L'enjeu n'est pas seulement de raconter ses passions, mais de montrer comment elle les a pensées, vécues et transformées en chemin d'émancipation.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur : my.weezevent.com/théâtre

En partenariat avec les Automn'halles.

24
jeu
18h30

sept
↙

Conférence

Regards sur l'exposition : *Les couleurs de Jean Vilar.*

Avec Ingrid Junillon et Adrian Blancard.

Discussion avec Ingrid Junillon, commissaire de l'exposition Les couleurs de Jean Vilar et Adrian Blancard, conseiller scientifique de l'exposition qui explore le dialogue entre Jean Vilar et les artistes plasticiens qui firent de la couleur « un acteur » sur la scène théâtrale des années 1950-1970.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur : my.weezevent.com/couleursenscene

En partenariat avec les amis du musée Paul Valéry.

11
dim
15h

oct
↙

Ciné-Musée

Jean Vilar, une belle vie.

Documentaire de Jacques Rutman. 1h43. 1972. Tout public.

Portrait de l'acteur et metteur en scène Jean Vilar. Les divers comédiens et techniciens qui ont travaillé avec lui et les membres de sa famille évoquent sa vie, sa carrière, de la création du Festival d'Avignon à sa démission du TNP et insistent sur sa conception novatrice du théâtre. Des photographies, des extraits de pièces et d'anciennes interviews de Jean Vilar illustrent cette émission.

Dans le cadre de l'exposition « Les couleurs de Jean Vilar »

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur : my.weezevent.com/jean-vilar-une-belle-vie

En partenariat avec les amis du musée Paul Valéry



DU 16 AU 18
OCT. 2026
**LES JOURNÉES
JEAN
VILAR**
2^e ÉDITION

VENDREDI 16 OCTOBRE Ouverture

Vous êtes ici (Théâtre Molière).

20h00 Spectacle de Edith Amsellem – Cie Erd'o.

SAMEDI 17 OCTOBRE

11h00 Visite commentée de l'exposition *Les Couleurs de Jean Vilar*.

14h30 Table-ronde : *Jean Vilar en dialogue avec les métiers du théâtre*.

Avec Macha Makeïeff et Hervé Di Rosa.

17h30 Conférence : *La scène de Jean Vilar ou la rencontre des arts* par Violaine Vielmas.

19h00 Spectacle : *Le Dossier Oppenheimer* par la compagnie La Cabane.

DIMANCHE 18 OCTOBRE

11h00 Spectacle de rue : *Théâtre sur tréteaux* (Parc Simone Veil) par la compagnie l'Émergence.

14h00 Lectures pour Jean Vilar – Georges Perros. Par Denis Lanoy

15h30 Table-ronde : *De l'art du comédien à la magie de la scène* : Jean Vilar, Gérard Philipe et la troupe du TNP. Entretien avec Geneviève Winter.

17h00 Théâtre : *La problématique de la mise en scène chez Louis Jouvet et Jean Vilar*. Performance des élèves du CRI Manitas de Plata.

25
dim
15h

oct
↙

Conférence autour des collections :

Regards sur les collections : François Desnoyer, peindre le mouvement du port

Par Sylvie Lagnier, docteure en histoire de l'art et professeure à l'école des Beaux-Arts de Sète.

Grand voyageur, François Desnoyer en parcourant le monde, aiguise son regard. Après la seconde guerre mondiale, il trouve son ancrage dans le sud de la France, à Sète, puis à Saint-Cyprien. Les ports ont donc été un sujet de prédilection. Ils procurent à l'œil du peintre les éléments de construction et les plans colorés au cœur desquels sons et mouvements des corps animent l'espace pictural. Cette rencontre, propose, à partir d'œuvres de provenances diverses, d'attarder notre voir sur ces peintures vibrantes.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur : my.weezevent.com/conference-francois-desnoyer

08
dim
15h

nov
↙

Concert

Autour de l'exposition : Les moments musicaux de Jean Vilar

Avec l'Ensemble Momenti : Anouk Légée (violoncelle), Carole Dauphin Roth (alto), Françoise Duffaud et Bertrand Mahieu (violin).

À l'occasion du finissage de l'exposition Jean Vilar, nous vous proposons de revivre un temps de ces moments musicaux au sein même du musée et en déambulation.

Porté par un quatuor à cordes (deux violons, alto et violoncelle) ce concert donnera à entendre des pièces courtes, variées et éclectiques que le public a pu découvrir au TNP entre 1951 et 1963 : autour de Bach, Charpentier, Couperin, Messiaen, Milhaud, Poulenc...

Tarifs habituels du musée, dans la limite des places disponibles.

22
dim
15h

nov
↙

Conférence

Regards sur les collections : Charles Lemaesquier en discussion

Avec Pierre Thiébaud et Ingrid Junillon

À l'occasion de la restauration d'une œuvre graphique de Charles Lemaesquier, une discussion se déroulera sur l'architecte qu'il était...

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur : my.weezevent.com/conference-charles-lemaesquier

En partenariat avec les amis du musée Paul Valéry.

29
dim
15h

Ciné-Musée

Vincent Bioulès : De la surface à l'espace.

Documentaire de Olivier Guérin et Guy Lochard. 52mn. 2019. Tout public.

Vincent Bioulès occupe une place originale et parfois inconnue dans l'histoire de la peinture européenne du XXe siècle puisqu'il est revenu à la figuration après un passage par l'abstraction. En 2019, une exposition lui est consacrée au musée Fabre de Montpellier. Avec ce film, nous nous glissons dans son atelier pour poser un regard sur son cheminement, toujours en questionnement, toujours en mouvement.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur : my.weezevent.com/cine-musee-vincent-bioules-de-la-surface-a-l-espace

En partenariat avec les amis du musée Paul Valéry.

06
dim
15h

déc
↙

Rencontre/discussion

Causerie avec les amis du musée : L'économie de l'art

Avec Anne Pitoiset et Nathalie Moureau.

Professeure à l'université de Montpellier Paul Valéry, spécialiste de l'économie de la culture, Nathalie Moureau porte son regard sur une dimension souvent méconnue du monde de l'art : son économie. Ses travaux éclairent les mécanismes qui participent à la reconnaissance des artistes, à la formation de la valeur des œuvres et au fonctionnement du marché de l'art, sans dissocier ces questions des enjeux artistiques.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur :

my.weezevent.com/rencontre-discussion-anne-pitoiset-et-nathalie-moureau

En partenariat avec les amis du musée Paul Valéry.

13
dim
15h

Rencontre

Autour de l'exposition : En dialogue avec Chourouk Hriech

Avec Jeanne Mercier

C'est une véritable connivence qui unit Jeanne Mercier et Chourouk Hriech. Pourquoi sortir du cadre et plonger le regarder dans des lignes graphiques ? Cette rencontre sera l'occasion d'interroger l'artiste sur sa pratique du dessin.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur : my.weezevent.com/rencontre-chourouk-hriech