# **ATELIERS** MUSÉE

SAM **12/10 10H30 - 12H30** 

octobre

## Dessiner, regarder : le paysage.

Les ateliers proposent de découvrir les fondamentaux du dessin d'observation, de regarder le paysage, l'architecture du musée, ses œuvres. Il s'agit avant tout de donner des clés du plaisir au dessin, dans la relation au lieu, de l'œil à la main, de se défaire de la notion du bien fait/mal fait, pour plutôt gagner en liberté de gestes, de traductions graphiques, lignes rythmes ombres et valeurs. Éprouver dans la douceur du temps, les conditions d'apparition de l'objet dessiné.

Avec l'artiste Cédric Torne.

Technique: Dessin.

SAM **19/10 10H30 - 12H30** 

#### A table !

La faim nous gagne dans cette cuisine, avec toutes ces portes de placard face à nous. Je vous propose une nature morte inventive et verticale. Et si ces portes nous étaient transparentes, que verrions-nous? A votre guise, et en partant du cadre proposé par Vincent Bioulès vous remplirez les rayonnages et pas forcément par de la nourriture...

Avec l'artiste Catherine Robelin.

Technique : Gouache sur papier.

## SAM **16/11 10H30 - 12H30**

### Dessiner, regarder : fragments d'œuvres.

Les ateliers proposent de découvrir les fondamentaux du dessin d'observation, de regarder le paysage, l'architecture du musée, ses œuvres. Il s'agit avant tout de donner des clés du plaisir au dessin, dans la relation au lieu, de l'œil à la main, de se défaire de la notion du bien fait/mal fait, pour plutôt gagner en liberté de gestes, de traductions graphiques, lignes rythmes ombres et valeurs. Éprouver dans la douceur du temps, les conditions d'apparition de l'obiet dessiné.

Avec l'artiste Cédric Torne.

Technique : **Dessin.** 

SAM 23/II 10H30 - 12H30

## Joveuse féminité.

Une fois n'est pas coutume, la séance se déroulera en volume. Vous l'avez sûrement rencontrée dans le hall du musée, celle qui contemple la Méditerranée, tout en rondeur de marbre, toile de jute et rocher brut. Il s'agira, dans cette séance, de modeler (et non de sculpter) à la pâte à modeler blanche, un personnage abstrait ou réaliste tout en rondeur.

Avec l'artiste Catherine Robelin.

Techniques: Croquis de recherches au crayon, modelage.

#### Avec l'artiste Cédric Torne. Technique : Dessin.

SAM **07/12 10H30 - 12H30** 

SAM **14/12 10H30** - **12H30** 

l'objet dessiné.

### Un livre à l'encre personnel.

En noir et blanc délavé ou contrasté, vous tracerez une histoire, la vôtre... ou pas.

Dessiner, regarder: la composition.

Les ateliers proposent de découvrir les fondamen-

taux du dessin d'observation, de regarder le pay-

sage, l'architecture du musée, ses œuvres. Il s'agit

avant tout de donner des clés du plaisir au dessin,

dans la relation au lieu, de l'œil à la main, de se dé-

faire de la notion du bien fait/mal fait, pour plutôt gag-

ner en liberté de gestes, de traductions graphiques,

lignes rythmes ombres et valeurs. Éprouver dans

la douceur du temps, les conditions d'apparition de

Quelques coups de pinceaux et vous laisserez circuler votre imaginaire de page en page, mêlant, à vos tracés des histoires...ou pas.

#### Avec l'artiste Catherine Robelin.

Techniques : Pliage du livre pauvre, travail à l'encre.

### **INSCRIPTIONS/INFORMATIONS:**

TÉL. 04 99 04 76 II

MEDIATIONPAULVALERY@VILLE-SETE.FR

LE BILLET VOUS DONNE ACCÈS À L'INTÉGRALITÉ DU MUSÉE TOUTE LA JOURNÉE.

#### TOUS LES ATELIERS SONT SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE.

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS. MATÉRIEL FOURNI.

#### TARIF DE L'ATELIER (EN OCTOBRE) :

15 € (TARIF ADULTE)

5 € (TARIF JEUNE JUSQU'À 18 ANS INCLUS).

TARIF DE L'ATELIER (EN NOVEMBRE ET DÉCEMBRE) :

10 € (TARIF ADULTE)

5 € (TARIF JEUNE JUSOU'À 18 ANS INCLUS).



MAR **22**, MER **23**, JEU **24** OCTOBRE

# **STAGES DE PRATIQUES ARTISTIQUES** DURÉE: 3 JOURS

# Ranger les couleurs!

Plonger dans les couleurs et les tableaux de Jean Hugo et apprendre à fabriquer ses propres couleurs, son nuancier. Choisir ses teintes, les organiser pour réaliser un diptyque ordre-désordre. A partir de dessins préparatoires face aux œuvres dans le musée, composer un paysage, une nature morte, un portrait entre le réel et le merveilleux.

Avec l'artiste Claire Giordano. Techniques : Collage et peinture. 10h30 - 12h30 :

Stage enfants (6 – 12 ans)

14h00 - 17h00 :

Stage adolescents et adultes (à partir de 13 ans)

Inscription obligatoire pour les trois jours. Dans la limite des places disponibles.

Tarif du stage (3 jours) :

45 € (tarif adulte) 15 € (tarif jeune jusqu'à 18 ans inclus)

stage octobre