

Tous publics
ENTRÉE GRATUITE DE 18H00 À MINUIT



Nuit européenne
des musées
samedi
18 mai 2024

#nuitdesmusees www.nuitdesmusees.fr gratuit*



*dans la majorité des établissements participants

INSCRIPTIONS :
Tél. 04 99 04 76 11
mediationpaulvalery@ville-sete.fr



De 18h00 à minuit
Entrée libre
Collections du Musée Paul Valéry.

Installé au flanc du mont Saint Clair et surplombant le Cimetière marin et la Méditerranée, le Musée Paul Valéry présente un fonds important consacré à Paul Valéry, des œuvres d'artistes reconnus et de renommée internationale des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles. Des peintres souvent inspirés par la région et le Midi (Courbet, Marquet, Dufy...), un ensemble significatif du groupe Montpellier-Sète réuni autour de François Desnoyer, les figures emblématiques de la Figuration Libre des années 1980 (Robert Combas, Hervé Di Rosa, François Boisrond...), une collection d'art contemporain et les peintres sétois de la génération actuelle (Biascamano, Cervera, Topolino...).

De 18h00 à 19h00
Restitutions *La classe, l'œuvre !*
Entrée libre

Tous publics

Dans le cadre de *La classe, l'œuvre !*, le Musée Paul Valéry présente deux projets avec le lycée Paul Valéry et l'école Saint-Jean de Sète :

« **Jardin monstrueux** »

Ce projet réunit le Musée Paul Valéry et l'école Saint-Jean de Sète. Il s'inspire librement de l'œuvre *Premier Amour* du peintre sétois Hervé Di Rosa. Les élèves de CE2/CM1 de la classe de Mme Maillard se plongent dans l'univers coloré de l'artiste et créent une fresque murale dans la cour de l'école en compagnie des plasticiens Emilie Fayet et Alexis Poline. La vidéo du projet sera diffusée dans les salles à l'occasion de la Nuit des Musées.

« **Dans les plis** »

La classe de premières de Mme Viseur du lycée Paul Valéry s'approprie le fonds des livres pauvres du musée. Accompagnés de la chorégraphe Julia Brisset, les élèves réinterprètent en saynètes dansées le langage plastique et littéraire de cette collection. Les codes de la danse et de l'écrit se mêlent et se transforment en mouvements, performés dans les salles du musée.

De 18h30 à 20h00
« **Grande fresque participative** ».

Sur réservation.

Public Famille et adultes

A partir de 6 ans

Venez participer à une grande fresque collective, en lien avec les arborescences de Pierre-Luc Pujol.

Nous dessinerons une forêt d'arbres qui s'illuminera pour la Nuit des Musées ! Renard, hibou et chauve-souris seront même au rendez-vous.

Avec **Martine Castillon, artiste plasticienne.**

Dans la limite des places disponibles.

De 22h30 à 23h30
Signadanse au musée.
De et avec la Compagnie Singulier Pluriel
Traduite en Langue des Signes Française

Tous publics

Une approche « muséochorégraphique » en écho à l'exposition *Arborescences* de l'artiste Pierre-Luc Pujol. Le public est invité à circuler dans les espaces à la rencontre du mouvement inspiré par les œuvres et créé par les artistes de la Cie Singulier Pluriel et des élèves en spécialisation danse du lycée Jean Monnet de Montpellier.

La Cie Singulier Pluriel fondée en 2004 à Montpellier par Jos Pujol développe une écriture chorégraphique atypique et poétique qui conjugue danse contemporaine, théâtre gestuel et langue des signes.

Distribution :

Jos Pujol, chorégraphe.

Aurélie Bouin, enseignante de lettres et de danse au lycée Jean Monnet et ses élèves.

Les danseur.euse.s de la Cie Singulier Pluriel : Stéphanie Tavernier, Hermione Tafani, Loïrys Doleson, Moses Akintunde.

Entrée libre
Exposition « **Pierre-Luc Pujol. Arborescences** ».

Du 23 mars au 26 mai 2024, le musée Paul Valéry présente l'exposition « Pierre-Luc Pujol. Arborescences », réunissant un ensemble de 70 peintures et sculptures sur bois.

Situé au cœur du travail de Pierre-Luc Pujol, l'arbre n'est jamais dépeint ni traité de manière univoque. Variant les techniques – dripping, résille, toile délavée –, l'artiste accentue les effets de décomposition propres à un motif qui est depuis longtemps caractéristique de la modernité, entre abstraction et figuration. Pierre-Luc Pujol a évolué vers des formes de plus en plus déstructurées, utilise des fragments de végétaux au lieu de pinceaux et ajoute des matériaux naturels, tels que la cendre ou le bois brûlé. Il en résulte des œuvres singulières : d'une grande économie de moyens, elles font des arbres autant d'idéogrammes secrets, que leur beauté rend désirable jusque dans la menace même de leur disparition.

De 20h00 à 21h00
Visite olfactive : *re – sentez les tableaux !*

Tous publics

Venez découvrir une version inédite et sensible d'une sélection d'œuvres du musée.

Le Musée Paul Valéry collabore avec le Master ICAP de l'université de Montpellier pour des créations olfactives autour des collections permanentes. Les toiles de Gustave Courbet, Toussaint Roussy et Hervé Di Rosa se dévoilent grâce aux parfums originaux, conçus par les étudiants. Une visite olfactive et participative qui stimule les sens et vous offre un regard nouveau sur des œuvres emblématiques du musée.

Avec les étudiants du Master ICAP de l'université de Montpellier.

De 21h30 à 22h30
Visite guidée de l'exposition « **Pierre-Luc Pujol. Arborescences** ».
Traduite en Langue des Signes Française

Tous publics

A partir de 7 ans

Venez découvrir l'exposition en présence de l'artiste **Pierre-Luc Pujol et d'un interprète de l'association Des'L.**

Situé au cœur du travail de Pierre-Luc Pujol, l'arbre n'est jamais dépeint ni traité de manière univoque. Variant les techniques – dripping, résille, toile délavée –, l'artiste accentue les effets de décomposition propres à un motif, entre abstraction et figuration. Pierre-Luc Pujol a évolué vers des formes de plus en plus déstructurées, utilise des fragments de végétaux au lieu de pinceaux et ajoute des matériaux naturels, tels que la cendre ou le bois brûlé. Il en résulte des œuvres singulières : d'une grande économie de moyens, elles font des arbres autant d'idéogrammes secrets, que leur beauté rend désirable jusque dans la menace même de leur disparition.

