



# JEAN HUGO

## Entre ciel et terre

Exposition du 29 juin au 13 octobre 2024  
Musée Paul Valéry



Jean Hugo, Plantation d'une vigne, 1957. Huile sur contreplaqué. Musée des Beaux-Arts, Nîmes. © Florent Gardin

**Pour son grand temps fort estival, le musée Paul Valéry a choisi d'offrir à ses visiteurs, une ode à la nature selon Jean Hugo. À la fois peintre, décorateur et écrivain, il demeure 40 ans après sa disparition un artiste majeur et singulier. Afin de présenter une vision la plus complète possible de son œuvre, les musées Paul Valéry, Fabre et Médard se sont associés pour que l'hommage prenne la forme de trois volets, présentés simultanément à Sète, Montpellier et Lunel, dans l'esprit de complémentarité initié par la candidature commune au label de capitale européenne de la culture pour 2028.**

**À Sète, l'exposition « Jean Hugo, entre ciel et terre » a pour projet de montrer, à travers un important ensemble d'œuvres dominé par la question du paysage, que la représentation de la nature est pour Jean Hugo autant une célébration de l'ordre du monde dans son apparence qu'une volonté de faire ressentir ce qui l'anime. Elle vient compléter chronologiquement celle du musée Fabre de Montpellier qui s'attache à l'œuvre de Jean Hugo jusqu'à la Seconde Guerre mondiale et son appartenance aux avant-gardes au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ces deux expositions révéleront au public l'ensemble d'une œuvre foisonnante dans toute sa richesse, diversité et complexité, et lui permettront d'embrasser la personnalité de Jean Hugo, arrière-petit fils de Victor Hugo, sous toutes ses facettes.**

À travers plus d'une centaine d'œuvres - peintures, dessins, livres illustrés, objets d'art - le parcours de l'exposition « Jean Hugo, entre ciel et terre » se développera dans les espaces d'exposition temporaire du musée, sur plus de 600 m<sup>2</sup>, et invitera le visiteur à approfondir sa découverte de Jean Hugo, l'artiste et l'homme.

Pendant quarante ans, entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et sa disparition en 1984, Hugo a poursuivi avec humilité une trajectoire artistique originale et rare, loin des avant-gardes et de leurs tendances iconoclastes. Mondain et retiré dans sa propriété de Fourques à Lunel depuis 1929, parisien et rural, Jean Hugo a toujours considéré avec bienveillance la comédie humaine, dont il se voyait aussi comme un acteur. Il n'a cependant jamais cessé de porter un regard ardent et attentif sur les choses qu'il nous est donné de ressentir, de voir, de toucher, de sentir et de goûter, de la plus humble créature au produit le plus élaboré du travail des hommes. Corporelle et sensuelle, l'œuvre de Jean Hugo chante la nature comme une présence splendide. Mais, nourrie d'une connaissance des territoires autant que d'une expérience intime, elle semble s'en éloigner dans le mouvement même où elle s'en approche.

Le parcours de visite sera complété par un focus consacré au groupe Montpellier-Sète, bien représenté dans les collections du musée, avec lequel Jean Hugo avait partagé les murs d'expositions importantes et un autre dédié à Vincent Bioulès, avec qui Hugo entretenait des liens forts d'amitié.

Avec l'exposition concomitante qui sera donnée à voir au musée Fabre de Montpellier, ainsi que l'exposition qui se tiendra au musée Médard de Lunel, l'événement sétois pourra permettre au public de mesurer combien cet artiste a pu relever le défi de porter le nom d'Hugo au rang du meilleur de la création artistique. La spirituelle Louise de Vilmorin avait elle-même lancé : « Il est très difficile d'être descendant de Victor Hugo ; aussi il ne s'agit plus de descendre, il faut remonter. » C'est ce que fit, Jean Hugo, arrière-petit-fils de Victor, avec toute la pudeur et l'élégance qui le caractérisaient.

### **2024, tout un territoire rend hommage à Jean Hugo (1994-1984)**

*Né en 1894 et disparu en 1984, ce brillant arrière-petit-fils de Victor Hugo, a traversé presque tout le XX<sup>e</sup> siècle. Tour à tour décorateur, peintre, poète et écrivain, il a réalisé plus de 1000 peintures et 3000 dessins, collaboré à près d'une cinquantaine de mises en scène théâtrales ou dansées, et ce tout au long de son existence. Il a largement contribué à plusieurs projets décoratifs et participé à de grands programmes artistiques à l'étranger. Illustrant les plus célèbres auteurs de son temps, il a montré une grande invention dans sa relation féconde avec l'éditeur Pierre-André Benoît. Enfin il a déployé un remarquable don d'écrivain dans des Mémoires où l'humour le dispute à la poésie, d'après des carnets de notes scrupuleusement tenus « an par an » qui font de lui un témoin exceptionnel du XX<sup>e</sup> siècle, acteur reconnu et fin observateur de tous les mondes sociaux et culturels qui l'ont constitué. Après les rétrospectives de Toronto en 1973, Sète en 1974, Paris en 1976 et Montpellier en 1978 et 1995, cette saison-hommage dédiée à Jean Hugo en Occitanie en 2024, avec ses temps forts à Sète et Montpellier et aussi d'autres événements, - comme à Lunel, ville où il aura demeuré plus de cinquante ans -, espère marquer une nouvelle étape dans l'historiographie de cet artiste aussi grand qu'il était attachant.*

#### **Commissariat**

Sous le commissariat général de Michel Hilaire, Directeur du Musée Fabre et de Florence Hudowicz, conservatrice en chef du patrimoine, responsable des arts graphiques et décoratifs au Musée Fabre, l'exposition « Jean Hugo. Entre ciel et terre » est placée sous le commissariat de Stéphane Tarroux, Directeur du Musée Paul Valéry, et d'Ingrid Junillon, conservatrice du patrimoine au Musée Paul Valéry.

#### **Catalogue**

Co-édité avec le musée Fabre de Montpellier aux Éditions Snoeck.

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

#### **Musée Paul Valéry**

148, rue François Desnoyer - 34200 - Sète  
Tél. : (33) 04 99 04 76 16  
[www.museepaulvalery-sete.fr](http://www.museepaulvalery-sete.fr)

#### **Jours et horaires d'ouverture**

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.  
(le musée est fermé le lundi).  
Visites commentées le mercredi et le samedi à 15h (4 personnes minimum).

#### **Restaurant du musée «Midi Là-haut»**

Ouverture du lundi au dimanche

### **Relations avec la presse**

*anne samson communications*

Clara Coustillac ☎ 01 40 36 84 35 - 06 58 93 63 06

[clara@annesamson.com](mailto:clara@annesamson.com)

@museepaulvalery