

Jean-Luc PARANT

En Mémoire du merveilleux.
Œuvres personnelles et hommages d'artistes

23 novembre 2022-12 février 2023
Musée Paul Valéry - Sète

Du 23 novembre 2022 au 12 février 2023, le Musée Paul Valéry rend hommage à Jean-Luc Parant, plasticien et poète, disparu le 25 juillet dernier, par l'exposition **JEAN-LUC PARANT. EN MÉMOIRE DU MERVEILLEUX. Œuvres personnelles et hommages d'artistes**. S'étant intitulé « fabricant de boules et de textes sur les yeux » dès la fin des années 1960, puis « imprimeur de sa propre matière et de sa propre pensée » en 2004, comme s'il avait inventé là son propre et unique métier, le travail poétique de Jean-Luc Parant est inséparable de son travail plastique. Son œuvre, conçue dans la stricte dualité de ses thèmes, est en effet affaire de textes et de boules, de vision et de toucher, de jour et de nuit, d'infime et d'infini.

Pourquoi Sète ? Une relation née de l'exposition « Mémoire du merveilleux » en 2015.

Né le 10 avril 1944 à Mégrine-Coteaux près de Tunis, Jean-Luc Parant a vécu et travaillé entre la Normandie, Illiers-Combray et Sète. Avant de nouer des relations avec Sète, c'est avec son musée que s'est d'abord établie, à partir de 2015, une première coopération : l'espace d'accueil s'est en effet mué pendant trois mois en lieu d'exposition d'une installation monumentale, *Mémoire du merveilleux*, amoncellement de boules en cire associées pour certaines à un animal naturalisé. Posé sur le sol, l'ensemble paraissait naître du hasard, tel un surgissement spontané de formes ou peut-être, à l'inverse, engager un retour vers la matière primordiale et malléable dont il semblait issu. Depuis ses premières œuvres, Jean-Luc Parant a réitéré jusqu'à l'obsession le motif de la boule, dépourvu de signification univoque : tantôt œil, - et donc regard -, tantôt météore, tantôt œuf, sans qu'aucune possibilité puisse être exclue, la boule réfère à la circularité et au schéma d'un recommencement perpétuel, approche de l'idée d'infini.

Une exposition du fonds Jean-Luc Parant, en grande partie inédit, enrichi de nombreux prêts.

Le succès de l'exposition « Mémoire du merveilleux » a entraîné une forte adhésion des visiteurs au point d'engager par la suite des acquisitions effectuées à intervalles réguliers par le musée. Le fonds Jean-Luc Parant réunit ainsi à l'heure actuelle 16 pièces, où sont représentés la plupart de ses techniques et de ses supports de prédilection, installation avec *Éboulement marin* comportant 16 boules de cire et des animaux naturalisés, œuvres graphiques ou encore peintures. À partir de ce noyau important, l'exposition-hommage investit le rez-de-chaussée, où le fonds conservé au

musée et jamais encore montré dans son intégralité dialogue avec une quarantaine de prêts consentis par des collectionneurs.

Hommages rendus par des artistes amis et dialogue avec les collections du musée.

A l'étage du musée, dans un espace habituellement réservé aux artistes sétois contemporains, sont rassemblées les œuvres d'artistes, de Sète et d'ailleurs, qui ont souhaité témoigner leur amitié à l'égard de Jean-Luc Parant et rendre hommage à sa mémoire. Parfaitement intégré à la vie locale, il a en effet fortement contribué à son dynamisme artistique au point de parvenir à former avec certains un authentique compagnonnage. Cette « famille spirituelle » s'étendait en réalité bien au-delà du cercle de ses amis sétois, mêlant Aldo et Stephan Biascamano, François Boisrond, Robert Combas, Daniel Dezeuze, Hervé Di Rosa ou encore Orlan, artistes dont au moins une œuvre sera présentée dans le cadre de cet hommage.

De la toile de Gustave Courbet, *Mer calme à Palavas*, œuvre-phare du musée, est né en 2018 un texte poétique personnel publié dans le catalogue de l'exposition « Peinture et poésie ». Amoureux des musées et de leurs activités comme des catalogues qu'ils produisent, il est en effet parfois arrivé à Jean-Luc Parant de situer son propre travail en relation avec celui d'autres artistes. Dans le parcours des collections, le versant littéraire et le versant plastique de sa création seront représentés et interviendront comme autant de contrepoints renouvelant l'approche des collections.

Informations pratiques

Musée Paul Valéry

148, rue François Desnoyer - 34200 Sète
Tél. : (33) 04 99 04 76 16

Jours et horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche de 10h à 18h. (le musée est fermé le lundi)

Le musée est fermé le 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre

Visites commentées le mercredi et le samedi à 15h.

Restaurant du musée « Midi Là-haut » ouverture sur les horaires du musée.

Tarifs

Entrée : 6,20 € - Jeunes 10-18 ans, étudiants, scolaires hors ville de Sète : 3,70 €

Groupes (plus de 10 personnes) : 4,70 € par personne - Enfants moins de 10 ans, demandeurs d'emploi, scolaires ville de Sète : gratuite - Classe : 25 € par classe

Visite commentée tarif + 1 € - Pass musées en vente à l'Office du tourisme : 15€

www.museepaulvalery-sete.fr

Suivez nous en cliquant sur les liens ci-dessous :



Relations avec la presse Catherine Dantan

Tél. : 06 86 79 78 42 - Mail. : catherinedantan@yahoo.com