

De haut en bas

1 Huitre de Charente-Maritime  
2 Meulière francilienne  
3 Plâtre parisien  
4 Taille provençale

5 Bois de chêne de l'Allier  
6 Brique du Nord-Pas-de-Calais  
7 Marbre sculpté  
8 Bois de pin des Landes

9  
10  
11  
12

MUSÉE  
PAUL VALÉRY  
SÈTE

# Journées

# Européennes du

# Patrimoine

TOUT PUBLIC  
DE 10H00 À 18H00

11h00 et 15h00

Visites commentées de l'exposition

**FRANÇOIS BOISROND. UNE RÉTROSPECTIVE**

Tarif réduit 5,30€/pers (sur inscription)

Enfants à partir de 8 ans

Depuis ses débuts comme acteur de la Figuration libre, François Boisrond voit la peinture à la fois comme un élan vital vers le monde et une longue initiation. Le musée Paul Valéry vous invite à parcourir 40 années de l'œuvre d'un artiste considéré comme ayant apporté une contribution majeure au regain de la peinture en France depuis les années 1980. 116 tableaux qui reflètent la production de FRANÇOIS BOISROND s'organisent autour de 6 temps forts. De la figuration libre jusqu'aux toutes dernières toiles, encore inconnues du public, plusieurs constantes se dessinent dans l'œuvre de FRANÇOIS BOISROND : le besoin vital de parler de soi par la peinture ainsi que la conviction qu'elle est une longue initiation pour le peintre et qu'elle doit s'inscrire dans la vie.

17 | 18  
sept. | sept.  
2022 | 2022

**GRATUIT - INSCRIPTION OBLIGATOIRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

**SAM 17 SEPT / 11h00 et 14h30**

*Paysages méditerranéens*

Enfants à partir de 8 ans

En compagnie de Laurent FABRE, responsable patrimoine et archéologie préventive à Sète Agglopôle Méditerranée, venez découvrir une sélection de tableaux autour de la thématique du paysage. Industriel, sauvage, intime, il témoigne de la diversité du territoire. À l'occasion d'un nouvel accrochage, nous vous proposons un regard inédit sur les collections du musée, entre peinture et biodiversité.

Durée 1h00

**DIM 18 SEPT / De 14h00 à 17h00**

*L'atelier théâtre de papier*

Public famille

L'atelier théâtre de papier propose une exploration et une initiation ludique à une technique de théâtre d'objet particulière : le théâtre de papier ou théâtre de figurines de papier.

Cette forme de théâtre se joue avec des personnages en papier, en 2 dimensions, maniés à la façon de figurines de théâtre d'ombres avec des baguettes. Le jeu se déroule dans un castelet qui n'est autre qu'un théâtre miniature avec tous ses éléments constitutifs : scène à l'italienne, décors coulissants et machinerie.

**DIM 18 SEPT / 16h00 à 17h00**

*Les murs ont une Histoire !*

Découvrir l'architecture du musée.

Enfant à partir de 11 ans

Venez découvrir l'architecture du musée en compagnie de Michèle François, chargée de protection monuments historiques à la DRAC Occitanie. Installé au flanc du mont Saint Clair sur une terrasse surplombant le Cimetière marin et la Méditerranée, le Musée Paul Valéry dispose d'une vue et d'une situation exceptionnelles. Son architecture conçue par l'architecte Guy Guillaume date du début des années 1970 et s'inscrit dans la logique des bâtiments du Corbusier. Cette rencontre est l'occasion d'un regard nouveau sur un site muséal.

CONTACT/RÉSERVATION

04 99 04 76 11 / [mediationpaulvalery@ville-sete.fr](mailto:mediationpaulvalery@ville-sete.fr)